

LEVANTAMENTO DOS ASPECTOS MORFOLÓGICOS DE NATUREZA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA REFERENTES A ÁREA DE ESPECIAL INTERESSE CULTURAL (AIEC) DE CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

ENDEREÇO: Av. Alberto Torres, 217

Proteção:

Tombamento federal IPHAN Tombamento estadual INEPAC

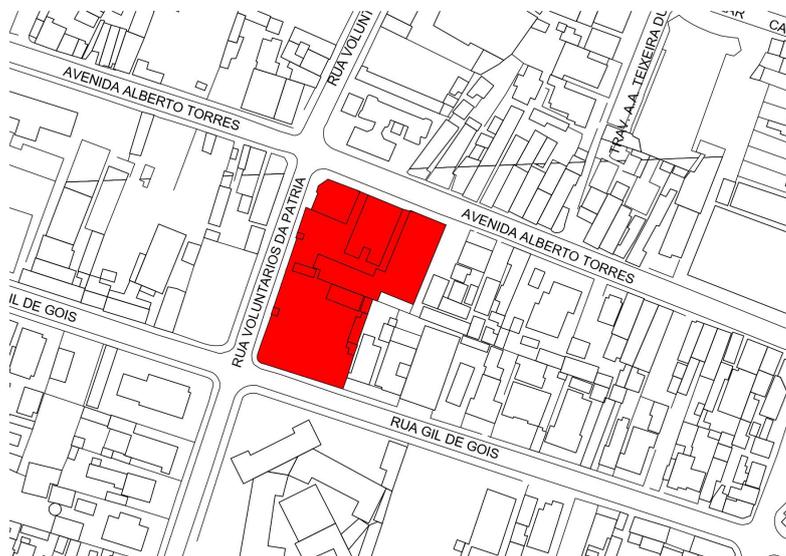
Tombamento municipal COPPAM

FOTO DO IMÓVEL



Fonte: Livro de Tombo Histórico e cultural: Prédio da Faculdade de Medicina de Campos

LOCALIZAÇÃO DO IMÓVEL



Fonte: Mapa da ZCH disponibilizado pela Professora M. Catharina Prata

CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS DO IMÓVEL

01. Uso atual

residencial religioso institucional sem uso uso não identificado
 serviço comercial industrial outros obs: _____

02. Gabarito / Altura aproximada (h)

1 pavimento 2 pavimentos 3 pavimentos Mais de 3 pavimentos Com porão Altura da edificação: Aproximadamente 6 metros

03. Tipologia

Casa térrea de porta e janela Casa térrea de porta e janela com porão alto Sobrado Sobrado com porão alto Edifício de ... pavimentos Outros _____

04. Ocupação do lote

100% 75% 50% 25% Vazio _____

05. Afastamentos da edificação no lote

frontal lateral fundos não tem obs: _____

06. Tratamento de espaços livres nos afastamentos

nenhum jardim estacionamento equipamentos de lazer Outros _____

07. Situação do lote

desmembrado lembrado não modificado não foi possível a verificação obs: _____

08. Existência de acréscimos, edículas

sim horizontais não verticais obs: _____

09. Material da divisa do lote

Colado nas divisas muro cerca grade Outros _____

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

ENDEREÇO:

10. Material do calçamento em frente ao lote

piso intertravado cimento pedra portuguesa piso cerâmico não tem Outros _____

11. Época da construção

Entre 1910 e 1930

Fonte: Museu Histórico da FMC

Em outubro de 1966 foram iniciadas as
obs: obras de adaptação dos prédios para
abrigar a faculdade

12. Materiais de acabamento da fachada principal

argamassa vidro madeira azulejo antigo
 chapisco pedra azulejo novo outros _____

13. Material das molduras dos vãos da fachada principal

argamassa pedra azulejo concreto madeira não tem Outros _____

14. Materiais das esquadrias da fachada principal

alumínio ferro madeira não tem Outros _____

15. Coroamento

destruição total cachorros platibanda
 laje em beiral cimalha beiral simples Outros _____

16. Cores predominantes da fachada principal (escreva o nome da cor nos quadros indicados)

coroaamento fachada moldura dos vãos
 esquadrias guarda-corpos outros

17. Elementos não originais presentes na fachada

quadro de luz ar condicionado gradeamento engenhos publicitários postes de iluminação pública
 não tem ornamentos antenas fiação Outros _____

18. Materiais empregados na cobertura

destruição total vidro plástico / fibra laje
 cerâmica metal fibrocimento Outros Não foi possível identificar

19. Estado de conservação da edificação

boa regular semi arruinado ruína obs: _____

20. Integridade plástica em relação à datação do imóvel

coerente sem alterações irreversível
 não coerente facilmente reversível dificilmente reversível integrado ao entorno obs: _____

21. Composição e ritmo de fachada - cheios e vazios

íntegro modificação dos vãos abertura de vãos fechamento de vãos obs: _____

22. Volumetria

original
 modificada obs: _____

OBSERVAÇÕES:

LINHA DO TEMPO FMC



Imagem 1- Projeto original da Policlínica feito pelo Arquiteto Francês Donat Alfred Agache
Fonte: Museu Histórico FMC



Imagem 2- Primeira edificação a ser inaugurada em janeiro de **1926**
Fonte: Museu Histórico FMC



Imagem 3- Edificação atualmente
Fonte: Google Street View



Imagem 4-Inaugurado o hospital infantil em **1943**.
Formando assim os atuais três prédios de estilo
neoclássico que compõe a FMC.
Fonte: Museu Histórico FMC



Imagem 5-Edificação atualmente
Fonte: Google street View

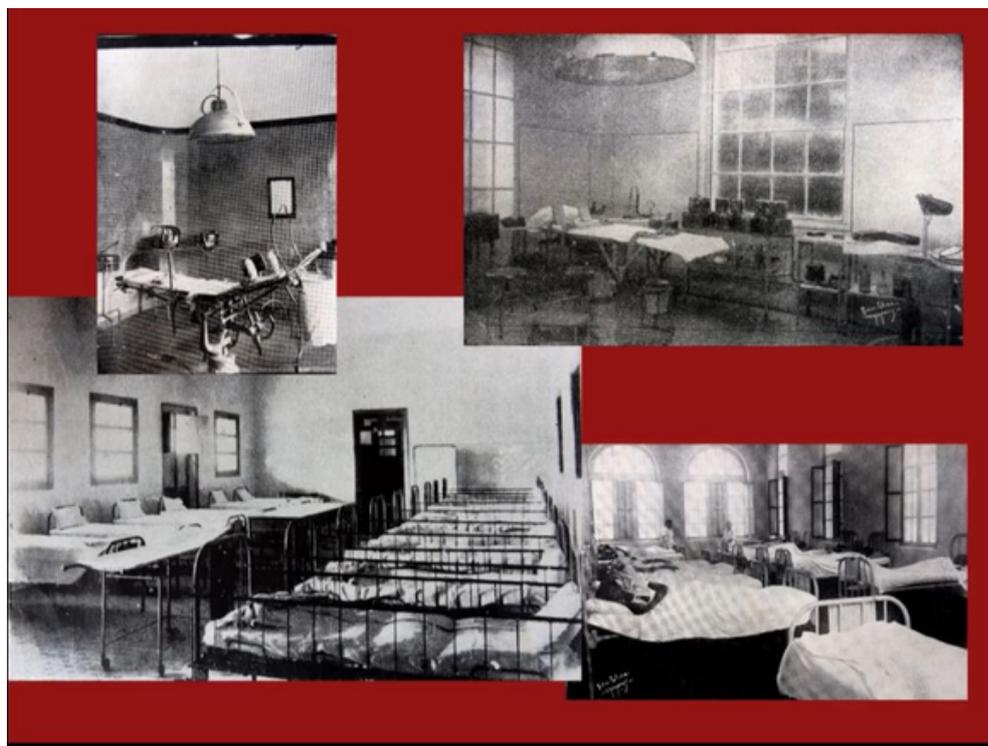


Imagem 6- Imagens da parte
interna da FMC
Fonte: Museu Histórico FMC



Imagem 7- Início das obras de adaptação dos prédios para abrigar a faculdade em outubro de 1966

Fonte: Museu Histórico FMC



Imagem 8- Matéria de inauguração da faculdade publicada no Monitor Campista

Fonte: Museu Histórico FMC



Imagem 9- FMC março 2023
Fonte: Acervo Próprio



Imagem 10- FMC março 2023
Fonte: Acervo Próprio

O Edifício de estilo Neoclássico encontra-se atualmente em perfeito estado de conservação. A obra Neoclássica composta por Colunas de ordem Jônica, Balaustre, esquadrias e ornamentos muito bem conservados que trazem a elegância e beleza ao prédio



Imagem 11- Fachada atualmente
Fonte: Acervo Próprio